

y mucho
MAS

Corsair



ChopperOn The Magazine es una revista digital Online interactiva. Diseñada como web responsive o adaptativo para disfrutar en tableta, móvil o pantalla de ordenador. Recomendamos este último para mejor visualización.

Para navegar tienes que pasar las páginas con las flechas o con el dedo -en las pantallas táctiles-. Y dispones de botones interactivos que permiten acceder a otros vínculos, sean vídeos, audios, fotos, páginas o datos.

Sueño con rodar en moto

Además es textual. Salí con mi socio Chatipower a visitar a Mela en 4 necks (Paracuellos del Jarama). Allí nos saludamos y abrimos una puerta de su garaje y entramos en el jardín de Tito, en Pedrezuela. Unos fotógrafos estaban haciendo un reportaje a Valentino Rossi, Danilo Petrucci y Alex Márquez. ¡Qué fuerte! le digo a Juan, mientras intento hacer un *selfie* con *Il Dottore*. Me niegan la maniobra con aspavientos, quedo desconsolado y despierto de los brazos de Morfeo. Otra noche fue más de rodar. Salimos del Bar Barroja, Richy y yo, dirección Albacete. La ruta acaba en Ponce (Puerto Rico) mientras degustamos unos mojitos en sus playas. Al día siguiente aparecemos en Fort Myers, Florida, nuestro plan es ir a Daytona Beach, a disfrutar oníricamente de su reunión anual.

#yomequedoencasa #yosueñocon motos

TRIPULACION

Patrón y Remero

[nacho.mahou](#)

Timonel

[chatipower](#)

Maestro Astillero

[frank.burguera](#)

Aparejos

[david.goliat](#)

Arponero

[ytuenruta](#)

Cartografía

[jose.cepas](#)

Marinero 1º

[miquel.corcu](#)

Planos

[mahoufrago](#)

Deriva

[maldita.sea](#)

Vigía

[mela.chércoles](#)

Salazón

[alex.tornasol](#)

Contacto

hey@chopperon.com

web

chopperon.com



MINIATURAS



ACERCARSE



ALEJARSE



P.COMPLETA



COMPARTIR



NI TOQUES

English

GUIRIS



INSERTAR



Corsair con Old Custom Flames



Según llegamos al Bike Show de Motorama Madrid nos fuimos directamente a ver a Old Custom Elames. Y nos encontramos delante de la archiconocida Setenta y Siete, junto a la desconocida Corsair. Decidimos inmediatamente que era una buena moto para hacer un reportaje.

texto → nacho.mahou
fotos → Cepas_Mad



La historia de esta moto es rocambolesca, todo empieza de forma casual. Juanjo “Mexi”, un súper fan de Ricky, llevaba tiempo divagando dentro de su mente: “un día me tiene que construir una moto Old Custom Flames”.





**“Pues voy a buscar un Shovel para transformar”
remata Mexi al alcanzar un acuerdo con OCE.
Buscando por las redes se encuentra con una ELH
que había pertenecido a su padre.**

La moto ya estaba en su poder, así que volvió a las instalaciones de Old Custom Flames con la Shovelhead y una amarillenta foto de sí mismo con la moto. “Este niño soy yo con la moto de papá”.



“Desde lejos puede parecer que no tiene mucho trabajo de transformación.

Nada más lejos de la realidad, tiene mucho y el resultado se observa bien de cerca”, precisa Ricky.



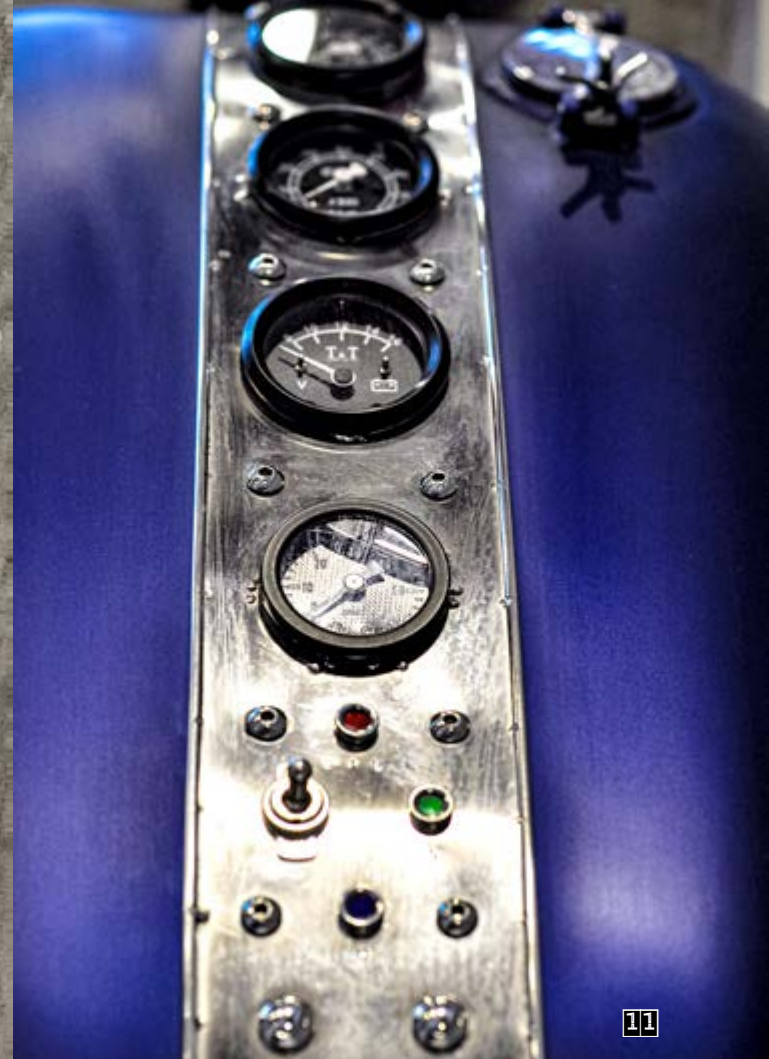
**El dueño de la moto es
un piloto español y su
padre es, igualmente,
aviador mexicano. Y son
las insignias propias de
su actividad.**



Todo lo que sea de aviación de la IIGM me flipa", confiesa el melenudo customizador. "Las soluciones mecánicas de la época, el sistema analógico, relojes, motores en estrella, etcétera. Y hay uno en concreto que me apasiona: el Corsair"



“La inspiración llegó por vía aérea, adaptando los relojes analógicos”. En siete meses concluyó el trabajo completo de transformación y desde entonces han pasado solo dos meses.

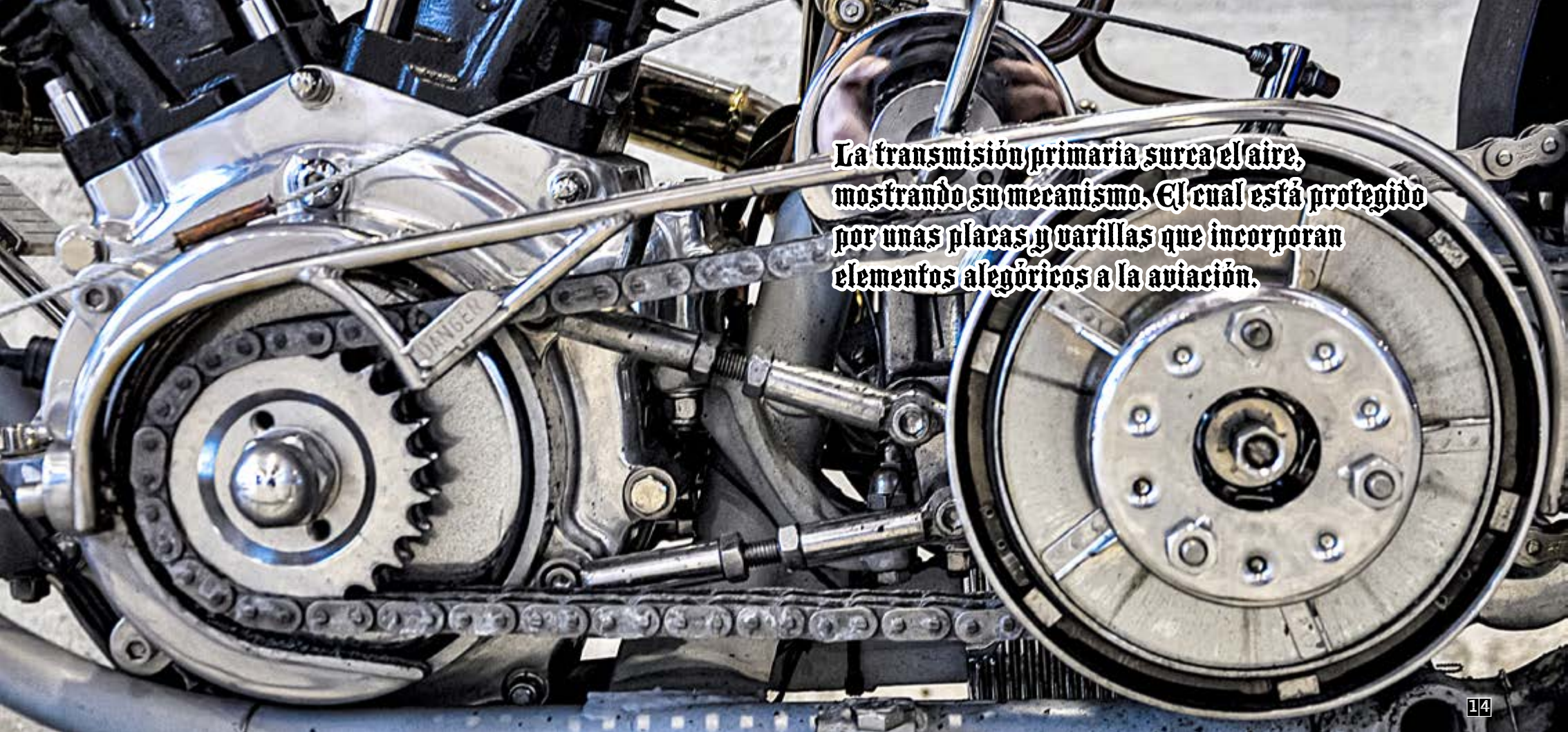


La Corsair ha sido realizada sobre la base de una Electra Glide de Harley-Davidson ELH de 1976 y ha sido modificada en el chasis levemente, justamente en la parte inferior del asiento.





El escape reptaba por el lado derecho, para
acabar en una cola de pez, que concluye a la
misma "latitud" que los muelles del asiento.



La transmisión primaria surca el aire, mostrando su mecanismo. El cual está protegido por unas placas y varillas que incorporan elementos alegóricos a la aviación.

A close-up photograph of a motorcycle engine component. A braided metal hose is connected to a brass fitting. The background is blurred, showing other parts of the engine and a black rubber hose on the left.

Es una moto que se aleja de la línea de diseño habitual de Old Custom Flames, solo tienes que sacar la lupa o ver las fotos de Cepas para comprobar su gran detalle y calidad.



Cuatro relojes, que muestran la información necesaria para su manejo, se albergan sobre una pletina metálica, que reposa en el depósito de gasolina.



Leer más



El manillar crece desde el cabezón del faro, llegando a una altura comedida, ocultando los cables con los clásicos reenvíos de la casa OCE.

Setenta y Siete con OCF



SETENTA Y SIETE

La Setenta y Siete es una
vieja conocida; acostumbrada
a focos, párrafos, sesiones
fotográficas y trofeos.
Vuelve a la actualidad, a
recoger otro galardón, y
este caso, cerca de casa:
Madrid Bike Show, en
Motorama.

texto - nacho.mahou _ fotos - Frankie Galaxy - Horst Rösler



OCF está citado en
el Salón Intermot,
Colonia, del 6 al 11
de Octubre del 2020,
es el AMD World
Championship 2020.

Además ya han alcanzado la mayoría de edad. Con sus 18 años a sus espaldas. OCF ha conseguido ser identificado, impregna a sus obras una identidad propia.



La base de la Setenta y Siete es una Harley-Davidson FLH de 1977.





Las enormes ruedas
acapanan la carga
visual de la Setenta
y Siete. Unos
Continental TKC 80.





Sobre el tanque,
el latón ocupa
su máximo
apogeo, llevando
incrustado
cuatro relojes
y diferentes
indicadores.



El escape -dos en
uno- es artesanal,
realizado en
acero inoxidable
y rematado en
latón. Otras piezas
artesanales son
el basculante de
tubo de acero y la
horquilla springer,
del mismo material.



<https://www.instagram.com/rickyoldcustomflames/>

Otro de los
elementos no
negociables en las
choppers fabricadas
por Ricky es el
arranque a patada
y el cambio de
marchas manual





BRIDGESTONE



BIKER FEST

34TH EDITION
ITALIAN
BIKE WEEK
FREE ENTRY

21-24
MAY 2020
LIGNANO SABBIA D'ORO

web bikerfest.it general info: info@bikerfest.it tel +39 0432 948777 fax +39 0432 948606 info stand: stand@bikerfest.it
hotel-camping: booking@bikerfest.it [biker fest international](https://www.facebook.com/bikerfestinternational) [bikerfestint](https://www.instagram.com/bikerfestint) [#bikerfestlignano](https://twitter.com/bikerfestlignano)



CRUISIN

Kustom
WORLD

TERRE
MOTO
marketing communication events



FRUIRE VENEZIA GIULIA
www.comunevig.it

Camera di Commercio
Pordenone - Udine



Indian Scout Bobber

Con estas medidas ya queda claro de qué tipo de moto se trata: 261 kilos con el tanque lleno, 1.133 centímetros cúbicos y 100 Caballos Vapor. Además de las ruedas con los pelillos y un solitario kilómetro en el histórico por recorrer.

texto - nacho mahou
fotos - chatipower



LA MOTO
DEL MGTOW
O NO



La cita acordada era en el área de lavado, para darle un repaso y que luzca mejor en las fotos posteriores. Fue como jabonar un caballo azabachado, dentro del box del establo del Rancho Perón

La Indian Scout es un misil de crucero subsónico, un tomahawk. Así lo sentí cuando la recibí en el concesionario de Madrid de Indian Motorcycle.



Esta moto representa una buena opción para entrar en el primer escalón de Indian Motorcycle. Es negra por todos lados, un negro que no brilla, negro mate.



Los pies van adelantados sobre tu posición, pero sin exagerar. Y los puños los llevas por delante, no muy altos, ni muy bajos. Una postura muy vigorosa, recia.



Es negra por todos lados, un negro que no brilla, negro mate. Está disponible dentro de su gama en negro brillo, bronce oscuro, blanco mate y azul metálico. Sin duda, preferimos el de la unidad de pruebas.

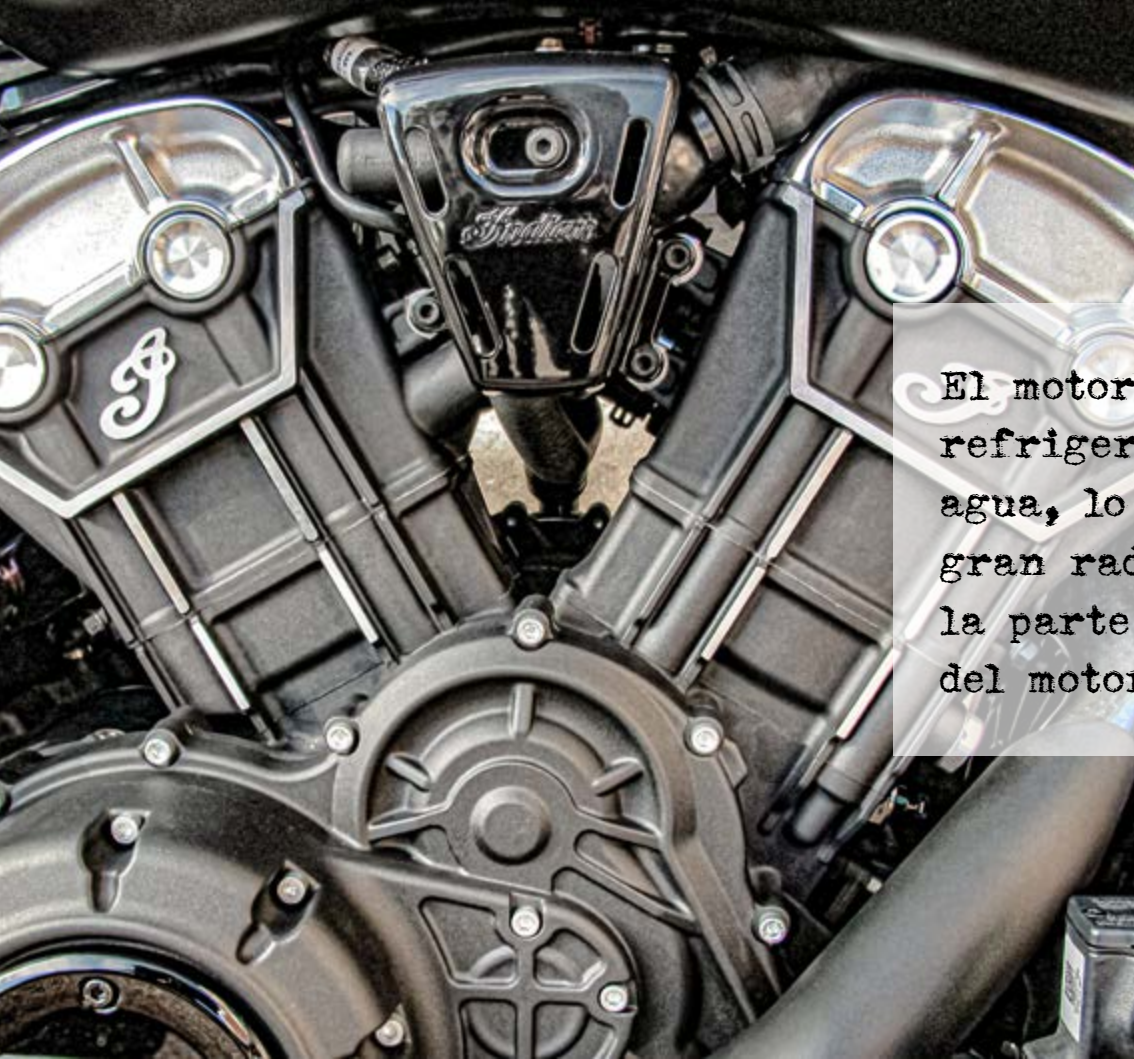


La iluminación está
resuelta con luces
leds en la parte
trasera, integrando la
intermitencia con la del
freno. Diligente solución.



Por cierto,
la moto tiene
muchoa identidad
propia, hasta 20
logos de Indian
contabilizamos
entre todas sus
piezas. ¿Te queda
claro?





El motor está refrigerado por agua, lo delata el gran radiador en la parte frontal del motor.





Delante, una horquilla telescópica con 120 mm de recorrido. Atrás, doble amortiguador de 51 mm de trecho.



La luz delantera se
cobia en un pequeño
carenado frontal, que
aloja un -comedido en
tamaño- faro alógeno.



Esta prueba está
disponible en nuestro
canal de YouTube





instagram.com/cepas_mad

Cepas_Mad Photography



FOTO DEL MES CON CEPAS_MAD

Esta imagen fue tomada en Mulafest año 2013. La ratbike, un precioso chopper de chasis rígido, y un motor Shovelhead. Construida por los italianos [Abnormal Cycles](#). Nuestro fotógrafo vio reflejado un buen trabajo de customización.

Sorteamos entre nuestros lectores suscritos una lámina impresa de esta instantánea. Envía a hey@chopperon.com un email y nombre para entrar en el concurso.

Dirt Track es un tipo de carreras originarias de 1920, USA, un circuito oval, derrapando en sus curvas al no llevar freno delantero. Pues con este ensoñador y deportivo nombre está designado este modelo de la patente francesa MASH. También está disponible en otras cilindradas.

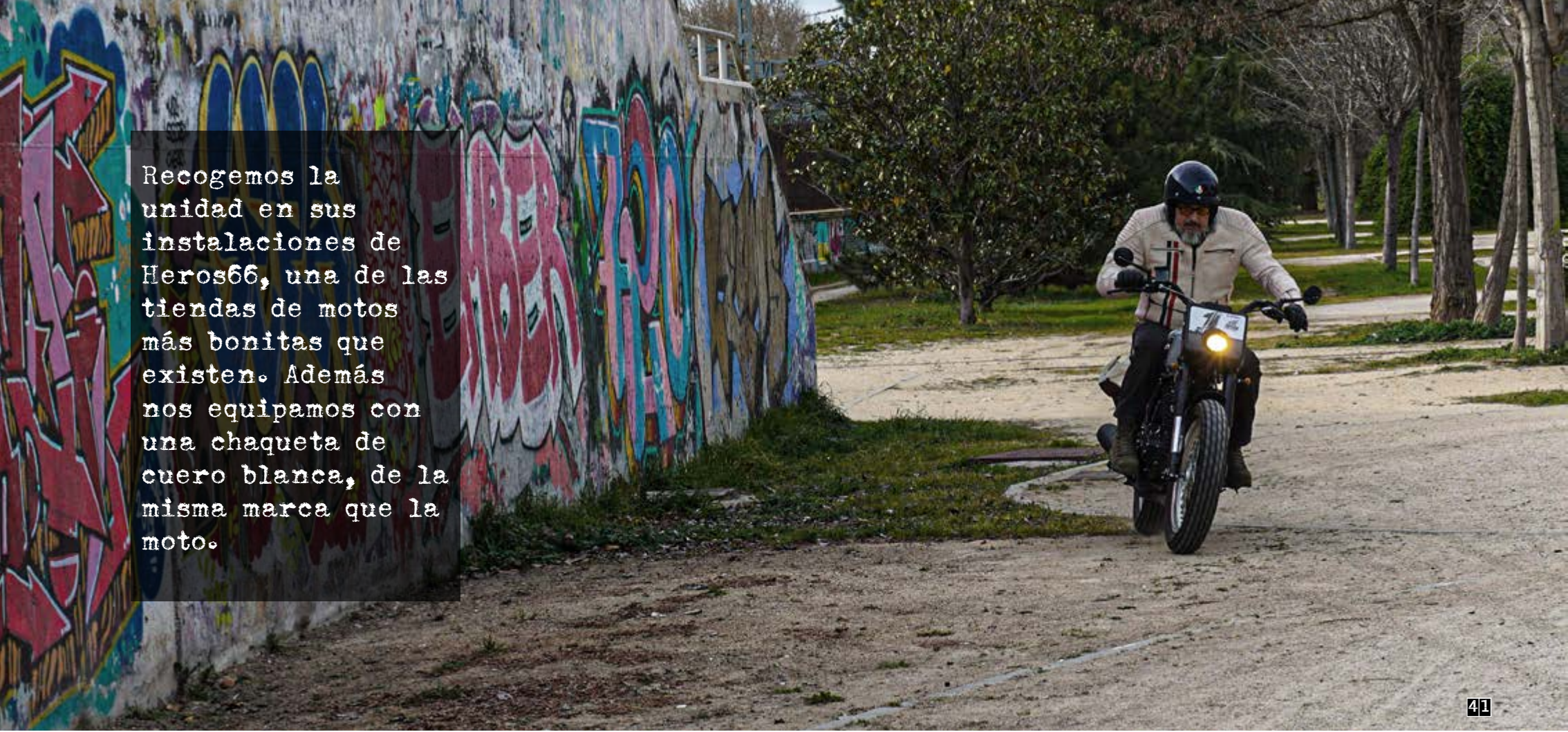
texto nacho.mahou
fotos chatipower



atractiva E inusual



Su detalle distintivo más destacable es el frontal. Una carcasa con el número 1 (la presión del campeón) y un faro halógeno de tamaño diminuto y gran funcionamiento.

A man with a beard, wearing a black helmet and a light-colored leather motorcycle jacket, is riding a motorcycle on a dirt path. The motorcycle's headlight is on. To the left of the path is a wall covered in colorful graffiti. The background shows trees and a clear sky.

Recogemos la
unidad en sus
instalaciones de
Heros66, una de las
tiendas de motos
más bonitas que
existen. Además
nos equipamos con
una chaqueta de
cuero blanca, de la
misma marca que la
moto.



Solo pesa 163 kilos, lo que facilita su manejo en parado aunque es alta de asiento, 780 milímetros.

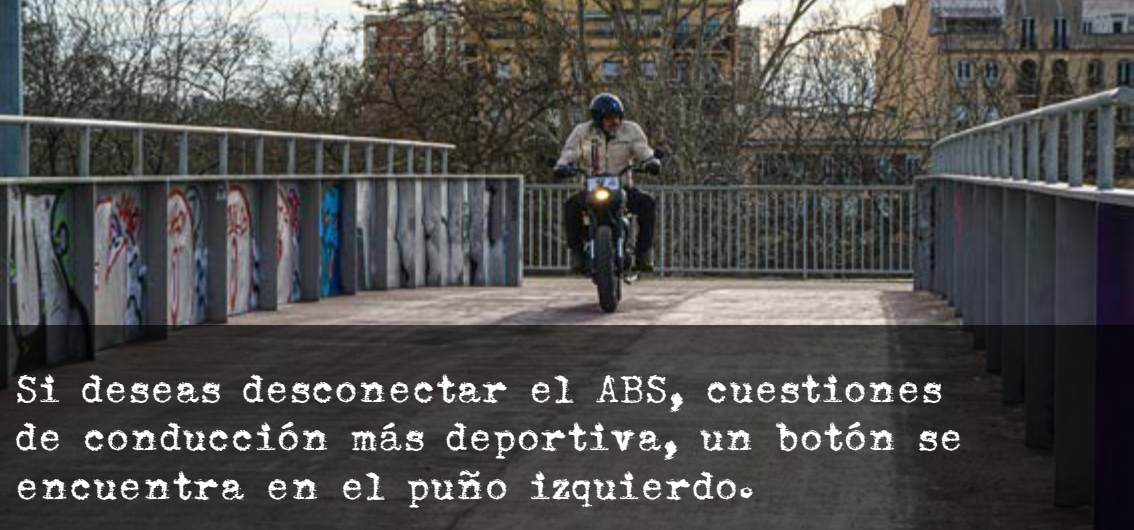


Está disponible en dos colores, gris navy, como el de la unidad de pruebas y negro.



El propulsor es un monocilíndrico con dos válvulas de admisión y dos de escape. Con dos tubos de escape.





Si deseas desconectar el ABS, cuestiones de conducción más deportiva, un botón se encuentra en el puño izquierdo.





Esta prueba está
disponible en nuestro
canal de YouTube

Según nuestra opinión es una moto ideal para
usar con el A2, con una estética atractiva e
inusual. Fácil y cómoda.



Leer más



Mao conoce a Cathy en Lausanne, Suiza, y ahí empieza todo. Basados en el amor y pasión por la cultura de la moto. El interés por el tatuaje, ya que les apasiona dibujar. Son pioneros en tatuar en España, en equipamiento y maquinaria. También en convenciones y otros adminículos. Y un motorista desde que la Old School era simplemente School.

texto ~ nacho mahou
fotos ~ chatipower



A man with a grey beard and sunglasses perched on his head is smiling. He is wearing a black leather jacket over a black shirt. His arms are crossed, revealing extensive tattoos on his forearms. He is standing in a gallery with yellow walls. To his left is a large framed black and white photograph of a woman with curly hair, seen from the back with a tattoo on her shoulder. Other framed photographs are visible on the wall behind him.

Me gusta también
mucho la fotografía,
más que la pintura.

Ya has visto la
colección, hay piezas
muy bonitas. Están
expuestas fotos de
Alberto García Alix,
Chris Wobreski...



Yo he nacido en Madrid, en Cuatro Caminos, más centro es imposible. Somos de barrio, cuentan más que la ciudad en sí misma.



La web la ha construido
con mucho amor mi hijo, es
creativo, hace pan de oro,
rotura vitrinas, y trabaja
por todo el mundo.

EST. 1980

TATUAJE ARTÍSTICO





Tengo tatuajes tahitiano
(por mi “parahata”
Chime) y samoano, por
el maestro Paulo Sua
Sulu’ape, también tengo
japonés (por Horitoshi1
de Tokyo). Me interesa
mucho volver a esos
orígenes, que lo hemos
perdido. En Noruega se
hacen tatuajes vikingos
a mano, cosas increíbles.
Parecen realizados a
máquina. El mío me lo
hizo Tor Ola de Noruega.



En 1973 me compré mi primera moto, era un Electra del 71. Antes tuve una Guzzi California, lo más parecido a una Harley, en Milán; en la Piazza Gramsci, en un taller de dos viejecitos. Luego me llamó uno de ellos que si sabía de alguien que quisiese una Harley, recién llegada al taller. Dos días más tarde cogí el dinero y me compré mi primera Harley.

Éstas son las primeras zapatillas tatuables que existen en el mundo. Es una idea española, de tres personas, que se llama Onzs; con Jordi, Edi y Víctor.



WHEN WE
STARTED TATTOOING
OLD SCHOOL
WASN'T OLD



Las Harleys de la época, las Shovelhead tenían muchos problemas con las piezas y había que ser masoca. Entiendo a aquel que vendió la Electra del 71 y compró la Guzzi, ja, ja, ja. Conozco gente que vendió su Shovel y se compró una Honda.



Esta prueba está
disponible en nuestro
canal de YouTube

Leer más

Tengo una Harley-
Davidson Street Glide de
2006, que es la que uso. Y
dos Softail, una Dyna, dos
Sportster y...



UNA MENTE INQUIETA



**BALFONEK ES UN MISTERIOSO
NOMBRE QUE VA SUBRAYADO
EN INGLÉS EN SU IMAGEN
PÚBLICA -SPECIAL CUSTOM
CREATIONS-. BALFONEK ES
UN TORNERO DE PRECISIÓN Y
BUEN GUSTO Y ESPECIALIZADO,
ENTRE OTRAS COSAS, EN
PIEZAS PARA MOTOS, SU
PASIÓN PERSONAL.**

TEXTO-NACHO.MAHOU

FOTOS-BALFONEK

Casi todo empieza por conocer la necesidad de dicha pieza, que es meramente funcional. Después, conocer más sobre el dueño si es el usuario final, o sobre cómo va a ser el diseño del vehículo que se está construyendo





En los últimos años
me apoyo mucho en
el diseño asistido
por ordenador para
presentar una visión
aproximada y más fiel
a la realidad al cliente.

**Desde la concepción y
diseño pienso en hacer
algo único, poniendo
en ellas algo de mí.**





Los clientes son
diversos, rondan
la mitad entre
profesionales
del sector y
particulares
que hacen
sus propias
modificaciones.

Cada pieza es
un nuevo reto
y alimenta al
autodidacta que
llevo dentro.



**Siempre que puedo me
desplazo en mi Bandit, es
mi moto de uso de diario
y, a día de hoy, la única
apta para circular.**





Me encantan las motos, lógicamente tengo mis gustos, pero hay bobbers y choppers que me cautivan o street tracker que me enamoran. Cada estilo tiene algo especial.

A close-up photograph of a BMW R168 engine. The engine is painted in a dark blue color with green accents. The central focus is the oil filler cap, which is a silver-colored metal cap with a scalloped edge. A coin is inserted into the cap, featuring the BMW logo and the text 'BMW' and 'R168'. The background is blurred, showing the rest of the motorcycle and a paved surface.

**Siempre me han
gustado los libros de
mitología, especialmente
la escandinava y la
templaria.**

**Yo colaboro en el
proyecto “Blindly
Solidario” con Juan
Manuel de “Mely
Aerografías”.**



Mi abuelo materno,
además de aficionado
a cualquier cosa con
motor, fue mecánico
principalmente de
camiones. De los que
hacían las ballestas en
la fragua o fabricaban el
tornillo que se había roto.



Motorama y Madrid Bike Show

MOTOMADRID
RAMA 6-7-8 / MARZO 2020
SALÓN COMERCIAL DE LA MOTOCICLETA



**MUCHO
TALENTO**



El Salón de la Moto de Madrid, Motorama, desde nuestro punto de vista, fue un éxito. En el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo se mostró la realidad emergente de la industria, el mercado y el arte sobre la motocicleta.

**texto - nacho.mahou
fotos - Motorama**



Personalmente fue un reencuentro con profesionales del sector: desde Jimbo Sagrado de Custom Chrome Europe, a César de Costa Este, pasando por Senén, José de Sueca Iron o Álvaro Cabezas.



El jurado estaba compuesto por Neil Blaber, del Reino Unido, Lars Sundberg, procedente de Suecia y Noel Connolly, originario de Irlanda.

1st Cafe racer — Sueca Iron con Bolà D'or



1st Street Performance – Too Hard® con Throwbak



2nd cafe racer – Calella Custom con Gentlebike



2nd Street Performance -Bandarra Motorcycles con BMW R65



2nd Custom – Iron Boyzz con Chopper



3er Cafe Racer .Sueca Iron con Café Solo



3er Custom – Tarea Fina con Redford



Mejor pintura. Acorazada de Custom and Racing





YouTube

Este reportaje está disponible en nuestro canal de YouTube

Leer más

WORLD AROUND THE ROGUE

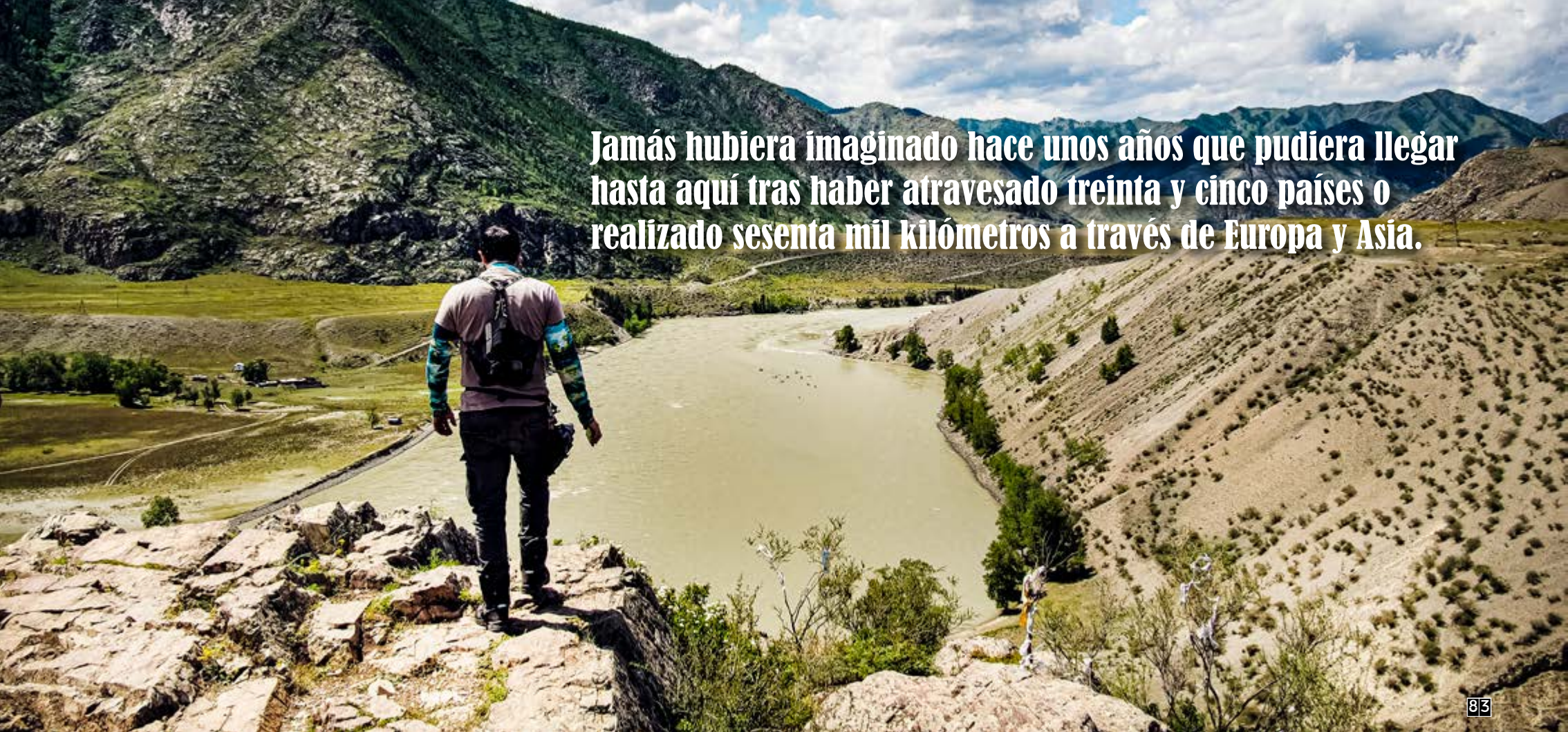
MADRID-MONGOLIA



**De pie me doy
cuenta de que no estoy
en Madrid, ni siquiera en Buenos Aires.
El paisaje que ante mí se presenta es
muy diferente. Estoy en pleno desierto de
Mongolia.**

Texto y fotos . Julio Lescano Carroll



A person with a backpack stands on a rocky ledge, looking out over a vast landscape. A wide, muddy river flows through a valley below. The left bank is green and hilly, while the right bank is a steep, arid slope. In the distance, rugged mountains rise under a cloudy sky.

Jamás hubiera imaginado hace unos años que pudiera llegar hasta aquí tras haber atravesado treinta y cinco países o realizado sesenta mil kilómetros a través de Europa y Asia.



Mi compañera y yo desafiamos los límites de la cruiser por caminos apenas transitables para estos pesados vehículos de dos ruedas.



[instagram.com/worldaroundtherogue/](https://www.instagram.com/worldaroundtherogue/)

En este tipo de aventuras es bueno contar con algún soporte externo. Y no me refiero sólo al dinero, sino también familiares, amigos, e incluso tu pareja.

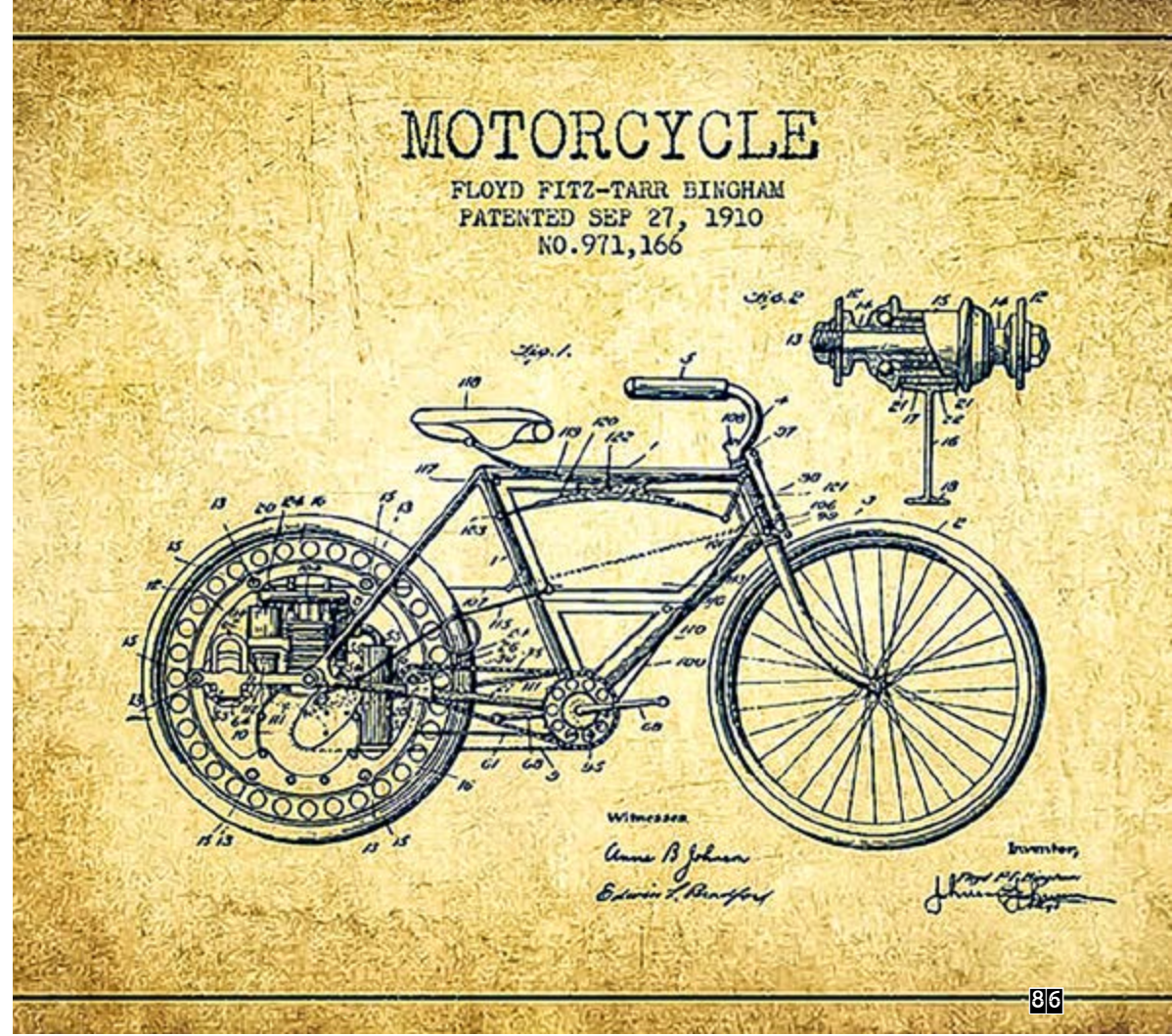
Leer más

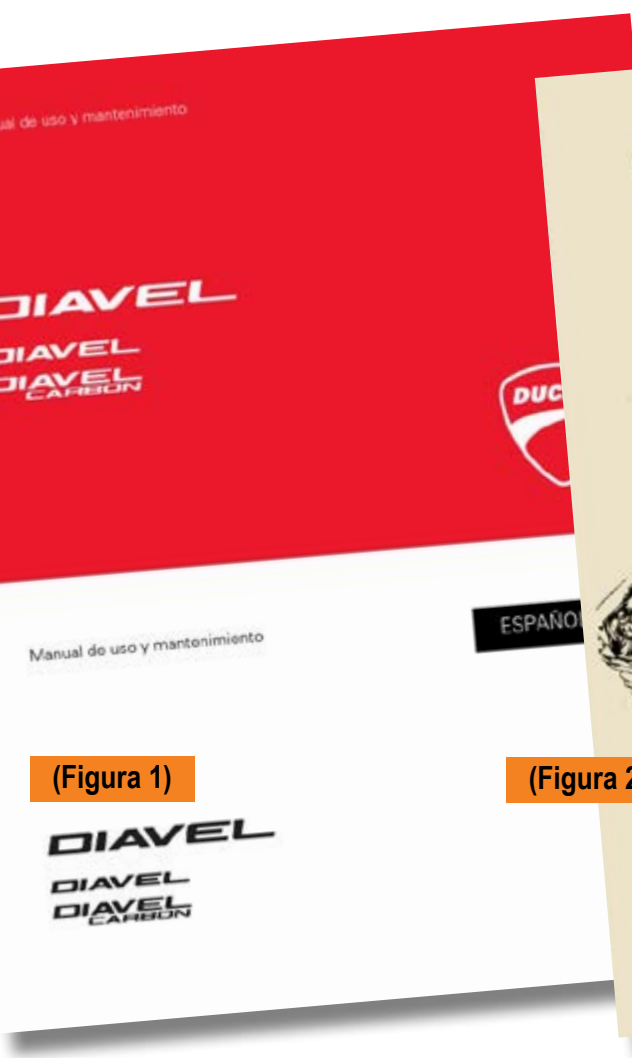


Mecánica desde casa

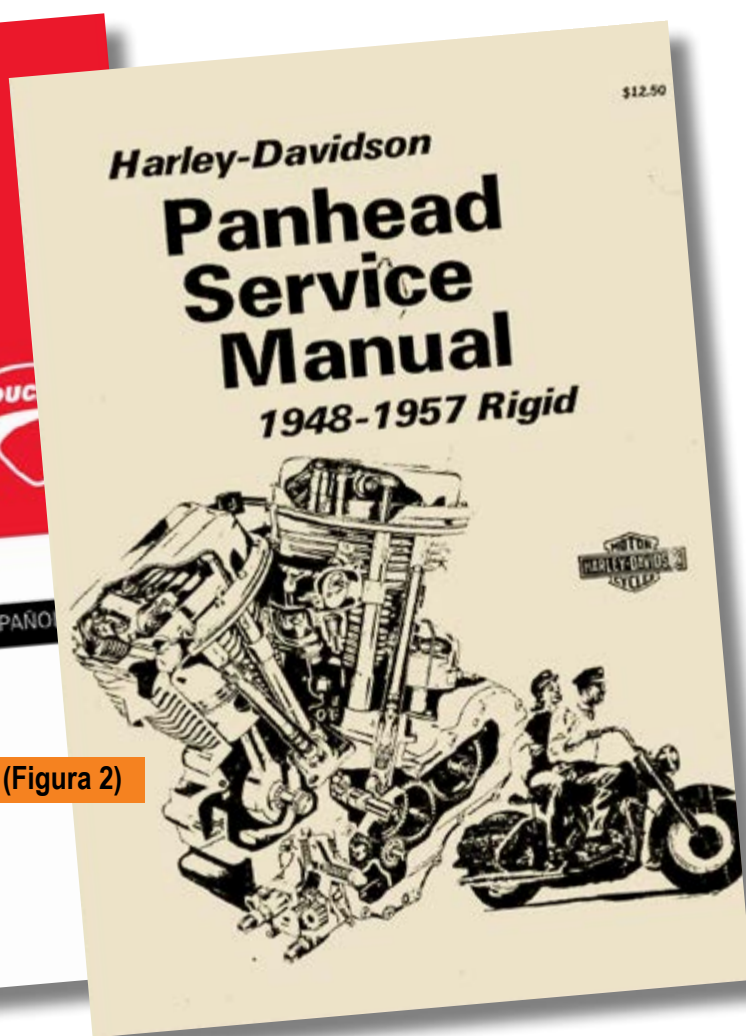
Hay ocasiones en las que no podemos acceder de manera directa a nuestra pasión: rodar en moto o realizar operaciones de mantenimiento y mecánica. Pero esto no quiere decir que no podamos seguir disfrutando de lo que nos gusta y aprovechar para consolidar y ampliar nuestros conocimientos.

Hoy en día, existen multitud de recursos, tanto en soporte físico (papel) como electrónico que nos permiten obtener información sobre características, mantenimiento, recambios, etc. Hay que tener en cuenta, además, que cada vez las marcas están siendo más transparentes a la hora de facilitar el acceso a información técnica al público general y, junto con las bases de datos de Internet, foros, redes sociales y demás, suele ser relativamente sencillo (y económico) encontrar lo que necesitamos.





(Figura 1)



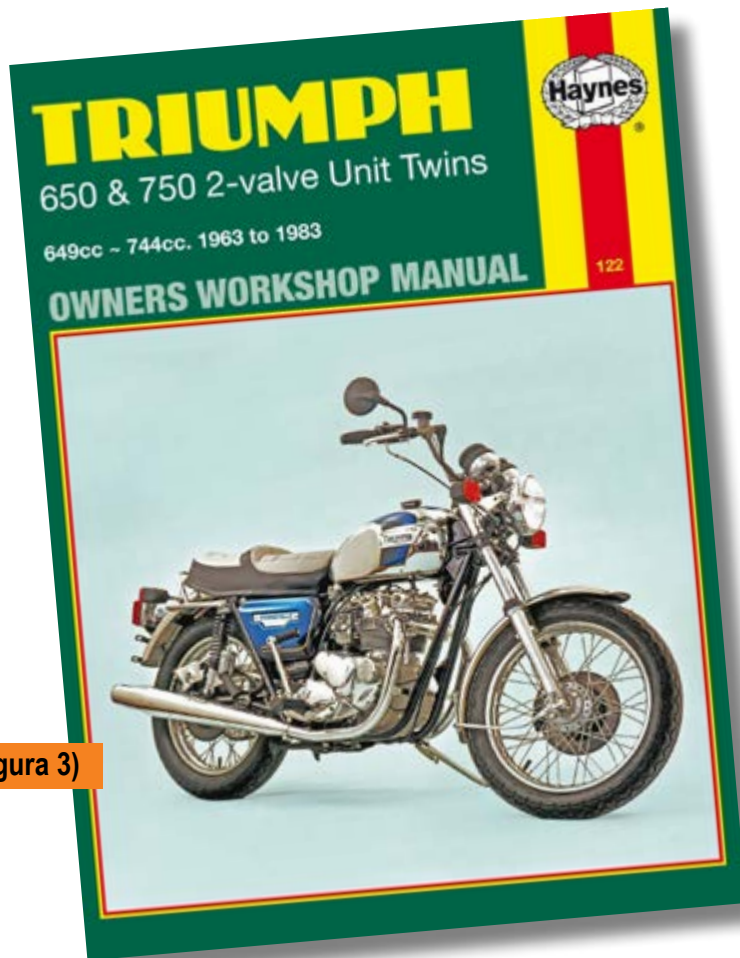
(Figura 2)

Tipos de información

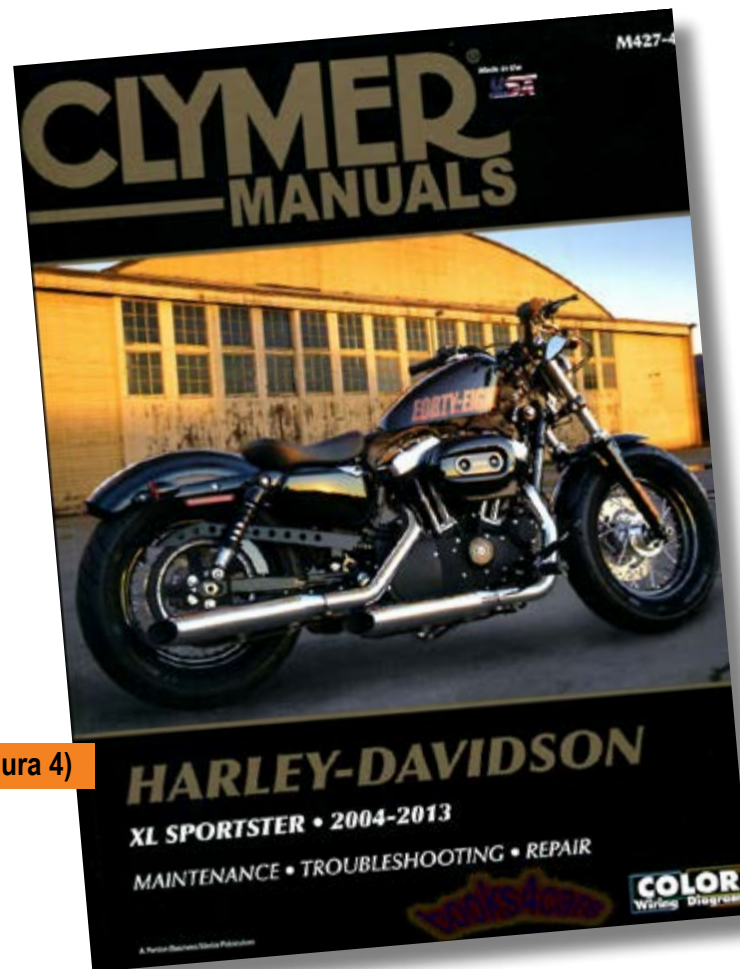
Cuando queremos obtener alguna información sobre nuestra moto, dependiendo de las características de dicha información, debemos utilizar unos recursos determinados.

Manual del usuario: Es el “libro de instrucciones” que generalmente se entrega con el vehículo. En él encontrarás datos detallados sobre el funcionamiento, operación y mantenimiento básico. Importante para poder aprovechar al máximo las funcionalidades de tu máquina (Figura 1).

Manual oficial de taller: En él se recogen todas las operaciones de mantenimiento, desmontaje, diagnóstico, reparación y montaje relativas a los modelos a los que se refiere dicho manual. Es el que utilizan los profesionales, el más completo, pero a veces un poco “complicado” para aficionados. Este manual se considera la herramienta más importante de cualquier taller. A veces contiene tanta información que se estructura en tomos, normalmente uno dedicado a la mecánica y otro dedicado al diagnóstico eléctrico y electrónico (Figura 2).



(Figura 3)



(Figura 4)

Manuales alternativos de taller: Generalmente los producen editoriales especializadas en el mundo del motor, como Clymer, Haynes, Motorbooks... Estos manuales están orientados al aficionado amateur. Suelen ser bastante completos e incluyen muchas fotografías y explicaciones. No son tan completos como los manuales profesionales, pero cubren prácticamente la totalidad de las operaciones que puedes realizar en tu motocicleta de una manera más “amigable” (Figuras 3 y 4).

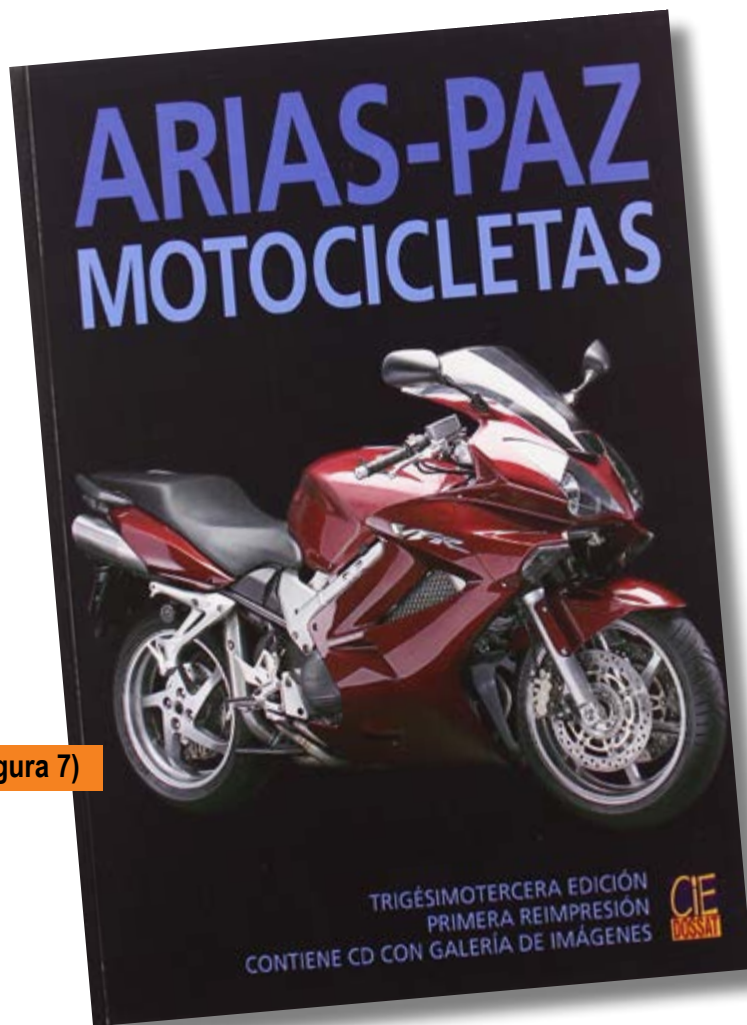
(Figura 5)

(Figura 6)



Manuales de despiece: Antiguamente llamados microfichas, en estos libros puedes encontrar cada uno de los componentes del vehículo (desde una rueda completa al tornillo más pequeño), junto a su ubicación y referencia. Son fundamentales a la hora de identificar recambios (Figura 5). Hoy en día prácticamente se utilizan en su mayoría en formato electrónico.

Actualizaciones y Service Bulletins: Las marcas suelen publicar documentos cortos con resolución de problemas concretos y actualizaciones de procedimientos que complementan a los manuales de taller. En estos documentos se especifican las últimas actualizaciones, por lo que conviene leerlos (Figura 6). No son fáciles de encontrar, ya que generalmente van dirigidos únicamente a los profesionales de la marca.



(Figura 7)

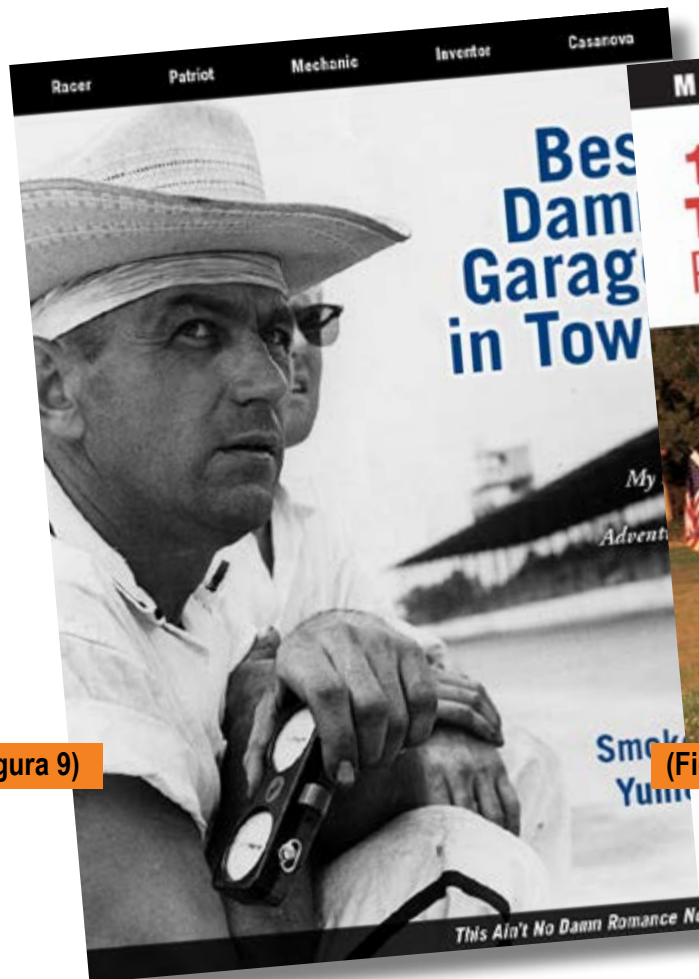


(Figura 8)

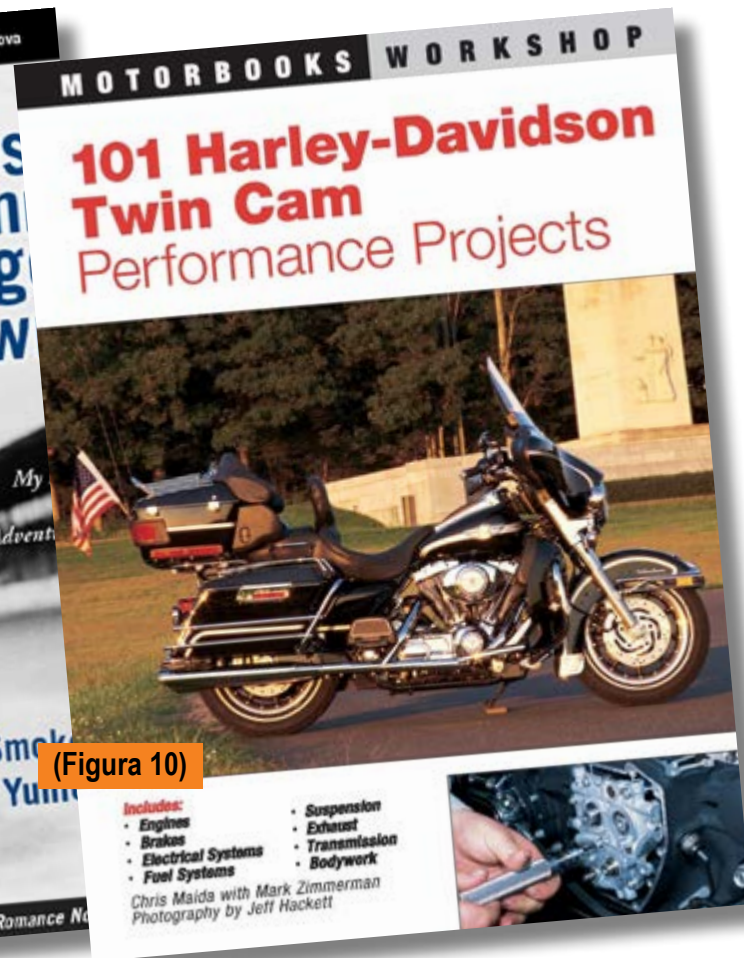
Otra literatura técnica (en inglés, of course)

Vivimos en la era de la información también en nuestro sector, lo que implica que tenemos a nuestra disposición una cantidad ingente de literatura, cursos, tutoriales, etc. a través de los cuales poder aprender y avanzar en nuestros conocimientos. El problema es que la información de calidad suele estar en inglés, por lo que mejor sentimos cómodos con su terminología. De todos modos, piensa que es mucho más fácil entender una publicación técnica si sabes de qué se está hablando, que mantener una conversación casual con un angloparlante.

La buena noticia es que, uno de los mejores libros para iniciarse en la mecánica de motos está escrito en castellano: me refiero, cómo no, a “Motocicletas”, de Arias Paz, un profesor de los ingenieros del Ejército. Si lo tuyo es la mecánica, tienes que leerlo (Figuras 7 y 8).



(Figura 9)



(Figura 10)

A partir de aquí, ya debemos recurrir de nuevo a editoriales como **Motorbooks** (con multitud de títulos interesantes), Haynes (cuyas publicaciones se usan como libros de textos en escuelas de formación técnica en todo el mundo), S-A Design (que publican los libros de alto rendimiento y competición del famoso Smokey Yunick), etc. (Figuras 9 y 10).

Recursos online

A continuación, te pongo un ejemplo de recursos que puedes encontrar en la red, orientados a la marca Harley-Davidson, aunque puedes encontrar similares para cualquier otra marca:

Libros de taller: En Harley-Davidson SIP puedes acceder a los libros de taller y a todos los recursos oficiales como si fueses un concesionario, a cambio de un módico precio,



que puedes abonar por hora, días, meses o anualmente.

Despieces: La web del distribuidor americano Ronnies es la más famosa a la hora de encontrar la referencia actualizada de la pieza que necesitas, pues utiliza el programa oficial de la marca: Ronnie's Harley Davidson parts finder

Tutoriales y formación: Existen muchos recursos de calidad donde aprender, como el canal de Youtube del fabricante de artículos de alto rendimiento S&S Cycle: o los de Kevin Cameron:

Cómo no, también puedes ver los vídeos técnicos en el [canal de YouTube, ChopperOnMag](#).

Recuerda que los libros son la herramienta más importante a la hora de enfrentarte a reparaciones y diagnóstico de tu moto. Te ahorrarán tiempo, dinero y ampliarán tus capacidades y habilidades.



Este artículo está
disponible en nuestro
canal de YouTube

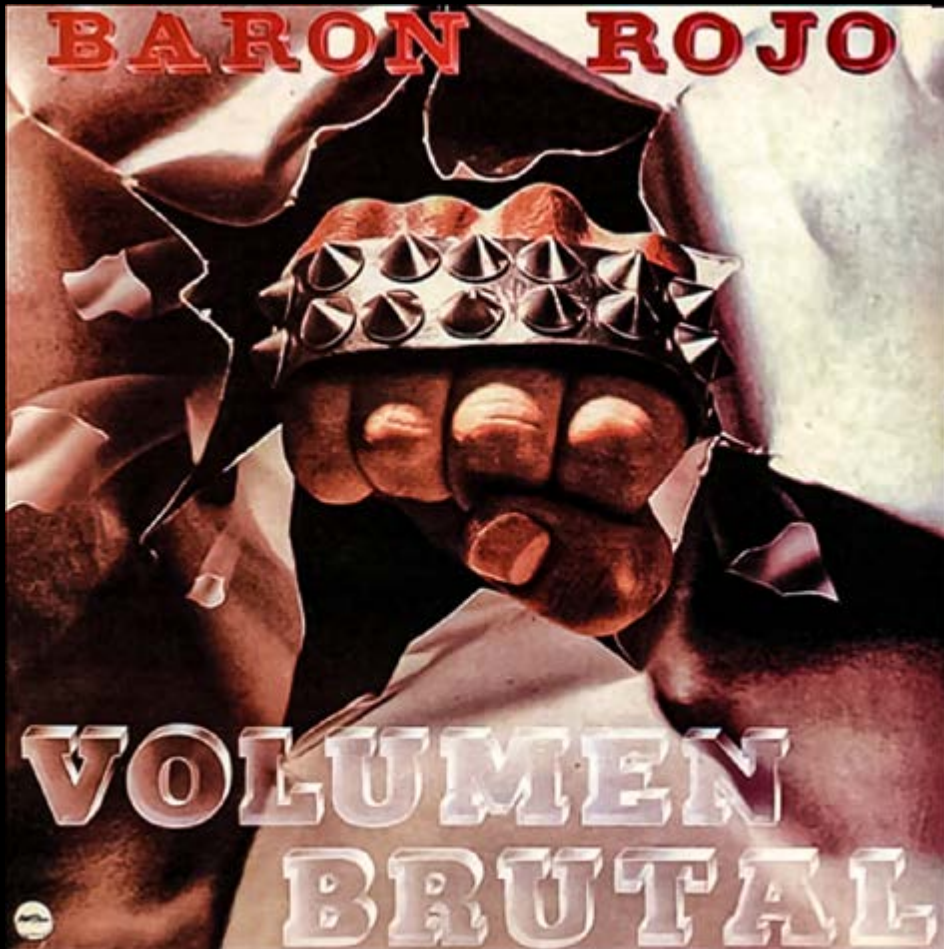




RESISTIRÉ

Barón Rojo

Los motoristas no nos resistimos a rodar, pero son otros tiempos. Esta canción fue escrita en los años 80, resultando en un gran hit internacional. Los autores son Barón Rojo, un grupo español heavy.



texto → nacho mahou **La Canción del mes**

Barón Rojo nació de la unión de cuatro músicos: los hermanos Armando y Carlos de Castro, José Luis Campuzano “Sherpa” y el uruguayo Hermes Calabria. “Resistiré” logró una gran popularidad dentro del rock europeo, avalado por la prensa especializada y protagonizando portadas como la británica Kerrang!.

Parece que ha sido escrita hoy mismo:

*“por dinero asesináis
por placer aniquiláis
por poder nos destruís
súciamente mentís
aunque siempre vigiléis
y mis datos proceséis
no es tan fácil hacerme callar.
resistiré,
resistiré hasta el fin”*

**Puedes escuchar
la canción desde
el navegador en
spotify, sino en
Youtube o donde
quieras.**



Schwantz Vs Rainey con MELA CHÉRCOLES

• Se imagina alguien lo que sería esto del confinamiento sin internet? Eso lo haría mucho más difícil, sin duda. No voy a hablar del resto de comodidades que tenemos en casa, que son muchas, pero sí de esta herramienta que tanto alegra y facilita nuestras vidas.

A mí particularmente me encanta Youtube, donde cabe de todo y donde de vez en cuando tecleo 'Schwantz Vs Rainey'. Otro versus memorable y muy recomendable es el 'Doohan Vs Crivillé', pero de ese ya hablaré otro día. Ahora prefiero hacerlo del texano y el californiano...

Respetando enormemente a Wayne, todo un tricampeón que quedó postrado en una silla de ruedas para el resto de su vida en Misano 93, yo soy muy de Schwantz. El #34 sólo tiene un título mundial de 500cc, es verdad, y

es justamente el de ese año 1993, beneficiado por el fatal accidente de su rival y sin el cual, muy probablemente, Rainey tendría un cuarto título. He tenido la oportunidad de entrevistar al tricampeón de Yamaha en más de una ocasión y antes que nada me quité la careta diciéndole que yo iba con su rival en los duelos que mantenían, y eso nunca impidió que me res...



twitter.com/ASMELACHERCOLES

Breve guía para el rutero tragamillas II con ALEX TORNASOL

Con consejos, advertencias y comentarios para el motorista novato: Accesorios útiles.

Toca salir con la moto para un viaje largo. Es posible, probable (casi seguro), que sufriremos algún pequeño percance mecánico. Sí, por mucho que hayamos revisado, cual ingenieros aeronáuticos, nuestro hierro. Terminaremos diciendo eso de: “¡Jodó, 20.000 kms sin un problema y justo ahora esto!” Es el tal Murphy, o el karma, o que

San Tubarro pasa de tu culo. Pues hay que repararlo para poder tirar pa'lante. Necesitaremos un kit de supervivencia y truquillo. Y es que no lo podrás fiar todo a encontrar un taller, porque ya no estamos en los 80 que siempre había una trastienda llena de cajas de repuestos y un mecánico capaz de adaptar el piecerío disponible para una buena solución de

fortuna. Ahora todo es la odisea de un proveedor, una logística chungu y unos cambiadores donde antes había un McGyver.

y embrague para una sustitución rápida en ruta y algún relé de confianza y unas bombillas. Además de la típica pieza tocachuevos de tu moto.

